

RAPHAËL COSTA

# LES XII LOIS D'ASTÉRIX

LA JUSTICE AU TEMPS DES GAULOIS



Enrick  Éditions

Raphaël Costa

LES XII LOIS  
D'ASTÉRIX

Enrick   
— ÉDITIONS —

© Enrick B. Éditions, 2023

ISBN: 978-2-38313-120-5

ISSN Collection LMD – Le Meilleur du Droit: 2609-133X

Conception et réalisation couverture: Marion Lagarde  
Directrice de la collection LMD: Tatiana Vassine

Tous droits réservés

En application des articles L. 122-10. L. 122-12 du Code de la propriété intellectuelle, toute reproduction à usage collectif par photocopie, intégralement ou partiellement, du présent ouvrage est interdite sans l'autorisation du Centre français d'exploitation du droit de copie. Toute autre forme de reproduction, intégrale ou partielle, est interdite sans l'autorisation de l'éditeur.

## AVERTISSEMENT

Ce livre n'est pas une histoire officielle des aventures d'Astérix et Obélix.

L'usage des citations des œuvres de la saga *Astérix* et les dialogues avec les personnages de son univers qui en sont tirés pour produire le présent essai s'inscrivent dans les droits à la citation et à la parodie justifiés par les caractères analytique, scientifique et pédagogique du présent ouvrage, autorisés par le Code de la propriété intellectuelle.



## LE MOT DE LA DIRECTRICE DE COLLECTION

Cher lecteur,  
Chère lectrice,



Peut-être pensez-vous que le droit est un domaine obscur, voire austère, et qu'il n'a d'intérêt (et encore...) que dans les séries télévisées américaines.

Eh bien, permettez-moi d'«objecter» à ce postulat ingrat. S'il est vrai que le droit est complexe, technique et parfois (soyons honnêtes) difficile à appréhender, il n'en reste pas moins passionnant. D'abord parce que, qu'on le veuille ou non, c'est bien le droit qui régit nos rapports à autrui, nos comportements et nos libertés. Ensuite parce qu'il nous offre l'occasion de nous pencher sur des questions spécifiques et ô combien motrices pour l'évolution de notre société. Enfin parce qu'il regorge de situations cocasses propices à l'engouement pour la matière.

Forte de ce constat, la collection LMD (non pas «Licence Master Doctorat» mais **Le Meilleur du Droit**) s'est fixée pour défi de démocratiser la découverte du droit et de proposer une forme nouvelle d'appréhension du contenu juridique. Favoriser son accès, faciliter sa compréhension, permettre sa meilleure assimilation, voici nos objectifs. Que ce soit au travers des sujets abordés, du format adopté, du ton employé, vous trouverez dans cette collection toute une panoplie d'ouvrages qui abordent le droit

sous un angle différent. Et pour ce faire, nous pouvons compter sur le talent de nos auteurs (enseignants, juristes, avocats et même étudiants!) pour sortir du modèle traditionnel et vous livrer le meilleur du droit.

## **LES XII LOIS D'ASTÉRIX, LA JUSTICE AU TEMPS DES GAULOIS**

Quelle ne fut pas ma surprise lorsque j'appris que j'avais un parent éloigné dans le village gaulois. Cette «Vassinix», j'en avais bien entendu parler, au moins autant que de mon arrière-grand-mère maternelle, la colonelle soviétique «Tatiana<sup>1</sup>», mais j'avais toujours cru à une vieille blague racontée lors de repas de famille arrosés par certains aïeux fans de la saga Astérix. Le récit de Raphaël me laissa pantoise. À sa manière, cette tante éloignée, qui, selon la légende, fut érigée comme première druidesse de la Gaule, finit de me convaincre de retranscrire son récit le plus fidèlement possible.

Car il faut bien avouer que la première approche de Raphaël Costa me laissa craindre à une décompensation. Si j'avais pu noter chez mon ami une humeur particulièrement joviale au retour de son séjour aux *Quais de Lutèce*, je l'avais d'abord attribuée au dépaysement et sensations fortes vécues au Parc Astérix. Mais lorsque ce dernier me parla de ses aventures nocturnes avec les plus célèbres Gaulois, je dois confesser que je ne pus m'empêcher de penser à un abus de cervoise ou d'autre substance hallucinogène. Il faut dire que son récit était pour le moins déstabilisant, qu'il s'agisse des leçons suivies aux côtés de Panoramix, des chopes englouties avec Astérix, ou encore du petit bout de sanglier partagé à contrecœur par Obélix et Idéfix... Mais, les bras m'en tombèrent lorsqu'il me lâcha la raison de toutes ces entrevues : la rédaction d'un ouvrage inédit sur la justice au temps des

---

1. Voir le livre *Chronique de droit martien – Journal de voyage du Professeur Philibert Ledoux sur la planète rouge*, Philibert Ledoux et Hervé Croze, Enrick B. Éditions.

Gaulois, ouvrage que lui et les Gaulois avaient décidé de publier aux éditions Enrix B : «*Le droit dans la saga Astérix*». Je dois avouer ne pas avoir été immédiatement convaincue : existait-il d'abord une justice chez Astérix? Et au temps des Gaulois? Nous, juristes, n'avions-nous pas étudié seulement celle du temps des Romains à l'occasion des traditionnels cours d'histoire du droit de première année?

Face à mon scepticisme, il proposa de m'emmener au bar de l'hôtel des *Quais de Lutèce*. Je finissais par accepter. Arrivé au bar, Raphaël me présenta ses axes de travail, l'analyse juridique du système, les références historiques, et la moelle épinière de ses centaines d'heures de recherche. Pendant sa présentation, je remarquais un petit chien noir et blanc qui me fixait et se mettait à grogner dès que j'émettais une critique. Mais c'est lorsque Raphaël partit aux toilettes que l'improbable se produisit. Une petite dame blonde, vêtue d'une toge rouge portée sur une robe blanche s'asseyait à côté de moi et commanda deux chopes d'hydromel. Elle me tendit la deuxième :

*«Maintenant ma petite, il va falloir que tu comprennes...*

*– Pardon?! Qui êtes-vous?!? Et que je comprenne quoi?*

*– Bois et écoute-moi attentivement.*

*Je m'exécutais, ayant parfaitement conscience qu'il serait impoli de refuser ce que je devais considérer comme un geste amical, tout en priant pour que cette offrande ne contienne pas de poison ou autre substance toxique.*

*– Ma chère enfant, je sais que dans la famille, nous sommes des dures à cuire et il semblerait qu'avec les générations, ce trait de caractère ne se soit pas amélioré...*

*– Excusez-moi, mais je ne pense pas que vous...*

*– Laisse-moi terminer, par Toutatis! s'agaça ma compagne de bar. Ce livre, tu vas le publier. Et tu vas faire ça, parce qu'il en va de la justice de tes ancêtres et que celle-ci doit traverser les temps. De toute façon, c'est gravé dans le marbre et rien de moins que la volonté des Dieux.*

*– La volonté de quoi? Ça n'a aucun sens. Et puis, je n'ai pas d'ancêtre gaulois. Je suis d'origine russe...*

*– Ah bon?!? Et que fais-tu de ta vieille tante Vassinix, descendante des Vikings, les mêmes qui firent quelques haltes en Russie?!*



– « Vassinix »... ? Mais c'est une blague des repas de famille...  
– Suffit ! Ton histoire familiale est bien plus compliquée que cela. Peut-être le découvriras-tu un jour... mais passons, ne m'éloigne pas de mon sujet. Tu vas publier ce livre par respect pour tes ancêtres, ou parce que la première druidesse qui n'ait jamais existé te l'ordonne. »

Vassinix engloutit sa chope d'un seul trait, la reposa brutalement sur le bar au point que je craignis qu'elle la fracasse, puis me tourna les talons avant de disparaître sur les quais. Sonnée par cet épisode, et les effets de l'hydromel, je me précipitais derrière elle mais ne vis rien d'autre qu'une épaisse brume.

« Tatiana, qu'est-ce que tu fais ? me demanda Raphaël, surpris de me voir hagarde sur le pas de la porte d'entrée.

– Hein ?... Non... rien... c'est juste que... tu connais une Vassinix ? »

Raphaël me confirma qu'il avait bien entendu parler d'une collègue de Panoramix à la fin de son séjour. Cette ressemblance avec mon propre nom de famille l'avait frappé, mais il avait oublié de me parler de cette coïncidence.

« Raphaël, il n'y a pas de hasard dans la vie. Tu peux compter sur moi, on va le faire ton livre... mais il va falloir trouver un meilleur titre... »

\*  
\* \*

Raphaël Costa nous livre à nouveau une belle prestation, une approche inédite du droit raconté sous le prisme de la saga *Astérix*. Car, ne nous y trompons pas, il y a bien du droit dans cette formidable saga, qui nous offre une occasion de nous plonger dans une analyse de la justice au temps des Gaulois. Un tel exercice ne peut se faire que grâce à un amour inconditionnel pour la saga ainsi que pour ses pères spirituels et adoptifs qui ont permis, à travers le temps, de séduire, en papier et sur les écrans, les petits et les grands. Il était donc naturel que les juristes finissent par se saisir de cet univers pour y découvrir la manière

dont le droit et la justice y sont traités, et déceler ce qui fait la beauté de toute société réelle ou fictive : les moyens de régulation de nos rapports à autrui. Que ce soit à coups de bâton ou de poisson... Et il faut dire qu'Uderzo et Goscinny n'ont pas été avares de clins d'œil au droit, à commencer par le cadre même de la saga qui n'est rien d'autre qu'un conflit de... droit international! Aucune de ces références n'aura échappé à l'œil avisé de Raphaël Costa, qu'il s'agisse du secret-défense de la potion magique, de la méthode «coup de poing» d'Obélix pour régler les formalités administratives, des droits des femmes gauloises, de la genèse du droit de l'environnement impulsée par Idéfix, ou encore de toutes ces curiosités juridiques qui donnent son éclat à la saga. Cet ouvrage rédigé avec beaucoup d'humour et de justesse passionnera autant les fans de la saga que les juristes en mal de dépaysement.

Tatiana Vassine  
Directrice de la collection Le Meilleur du Droit



# Sommaire

Check-in. Séjour d'un juriste au temps d' <i>Astérix</i> .....	13
--	----

## LES DOUZE LOIS D'ASTÉRIX

Loi I. Contre l'envahisseur le Village tu défendras.....	41
Loi II. Le secret de la potion magique tu préserveras .....	51
Loi III. Aux décisions du juge Panoramix tu te soumettras .....	59
Loi IV. Face aux formalités administratives, la méthode Obélix tu appliqueras .....	71
Loi V. À Abraracourcix le rôle de chef tu laisseras .....	85
Loi VI. Le droit de la guerre tu respecteras.....	97
Loi VII. Avec Idéfix les droits de toutes formes de vie tu défendras.....	103
Loi VIII. Au droit romain César t'initiera .....	111
Loi IX. Le droit extraterrestre tu oublieras .....	121
Loi X. Le tour du monde des curiosités juridiques tu feras.....	129
Loi XI. Les traditions françaises au temps des Gaulois tu inaugureras .....	139
Loi XII. En Astérix le garant de la Justice tu verras .....	147

Check-out. Épilogue.....	163
--------------------------	-----



## Check-in.

### Séjour d'un juriste au temps d'Astérix

**A**vant de vous faire découvrir les lois du village d'Astérix, laissez-moi vous raconter comment l'idée de ce livre est née... Car, vous n'allez pas me croire, mais tout est pourtant vrai...

Et tout a débuté lors d'un séjour que je faisais au Parc Astérix...

J'étais alors à mille lieues de me lancer dans une analyse juridique des bandes dessinées d'Astérix et Obélix. Bien que mon esprit juridico-paranoïaque voie du droit partout<sup>1</sup>, cette idée ne m'avait même pas traversé l'esprit... Pourquoi? Car nous sommes en 2023 après Jésus-Christ et que la France n'est plus occupée par les Romains... Dans toute la Gaule, plus aucun village peuplé d'irréductibles Gaulois ne résiste encore et toujours à l'envahisseur...

Toute la Gaule?

Non!

J'allais le découvrir lors d'un séjour à Lutèce, ville que je visitais en compagnie de maître Théo Renaudix au printemps dernier.

Pour nous changer les idées (souvent occupées par le droit), nous avons décidé de dormir quelques jours à l'auberge *Les Quais de Lutèce* dans l'unique but de passer un week-end de rires

---

1. Oui, j'ai écrit des livres ou des articles sur le droit dans *Tintin*, dans *James Bond*, dans les classiques de la science-fiction, mais aussi dans le théâtre, etc.

et de sensations fortes au Parc Astérix. Mais cette visite – qui me retourna l'estomac après un passage dans les « montagnes slaves » de *Pégase Express*, du *Tonnerre de Zeus* ou encore du *Goudurix* – me retourna également le cerveau.

Quelque chose de bizarre s'est produit durant ce séjour qui m'a obligé à écrire ce livre... L'idée m'est passée par la tête une première fois alors que je sortais à peine d'un grand huit. En quête de sucre pour me remettre de mes émotions après ces manèges, j'avisais un étrange bâtiment (ils le sont tous dans les parcs d'attractions, surtout ceux à thème) appelé : le *Palais Bonbon*. C'est une confiserie qui, avant même que je sois arrivé devant elle, me permit d'admirer son architecture improbable : une parodie cartoonesque du Palais Bourbon, l'édifice où se trouve l'actuelle Assemblée nationale. Les colonnes n'en sont plus blondes, mais vertes et rouges tandis que le fronton du *Palais Bonbon* affiche un rouleau de réglisse en son centre, accompagné de part et d'autre d'un cortège de crocodiles, d'ours et autres dragibus.

Après une rapide recherche sur Internet, je tombais sur ceci : « Le nouveau motif, sculpté entre 1838 et 1841 par Cortot, représente la France, drapée à l'antique, debout devant son trône, accompagnée de la Force et de la Justice, appelant l'élite à la confection des lois. Plus aucune modification [après cela], ne sera apportée à cet ensemble, si ce n'est de manière accidentelle : en juin 1957, lors d'un violent orage, la France perdit un bras, heureusement restauré sans délai<sup>2</sup> ». Telle une Gauloise du village d'Astérix, l'Assemblée nationale française ne craint qu'une chose : que le ciel lui tombe sur la tête !

À ce moment-là de ma journée au Parc Astérix, je me suis dit que les liens entre le monde fictif d'Astérix et le droit s'annonçaient plus serrés que prévu : cela pourrait faire un bon thème pour un livre, finalement ! Mais, quelques éléments allaient contre cette première intuition :

---

2. « Histoire du Palais Bourbon et de l'Hôtel de Lassay », site de l'Assemblée nationale.

- je savais que les Gaulois étaient un peuple ne maîtrisant pas l'écrit;
- je n'avais pas lu beaucoup d'albums d'Astérix;
- et, surtout, les études de droit dont je suis le produit font l'impasse sur la justice du temps des Gaulois, comme si notre histoire juridique ne commençait qu'avec les Romains.

Dès lors, j'abandonnais rapidement cette idée passagère, préférant retourner m'amuser dans les attractions du Parc Astérix.

Lors de ma réservation aux *Quais de Lutèce*, hôtel qui jouxte le Parc, j'avais lu sur une brochure qu'y séjourner permettait de visiter «le temps d'Astérix». Ce séjour allait me faire découvrir très vite que cette annonce n'était pas un slogan publicitaire, mais plutôt une vraie promesse...

D'abord car dès le lendemain matin suivant notre première nuit, après un petit-déjeuner où nous furent servis de la potion magique et du sanglier, nous croisâmes au bord de la *Sequana*<sup>3</sup> le chef du village Abraracourcix et son épouse Bonemine. Mais surtout car, le soir même, et je sais que vous n'allez pas me croire (je vous l'ai déjà dit), j'ai fait une rencontre incroyable, qui m'obligea à écrire le livre que vous avez entre les mains...

Après m'être assoupi pour notre seconde nuit sur le lit de la chambre 2048, je fus aussitôt réveillé par une forte douleur au visage... Ouvrant péniblement les yeux, la vision troublée, j'entendis l'exclamation suivante :

«*Ô Panoramix, notre druide, ta potion a fonctionné! Il est réveillé!*»

Je reprenais mes esprits avec une vive douleur à la joue, mais surtout avec Astérix et ses amis devant moi! Tous m'observaient, craintifs. Croyant rêver, je me remis à moi-même une gifle pour me rafraîchir les idées... Constatant qu'elle fut sans effet, je m'apprêtais à recommencer lorsque le célèbre druide me retint le bras :

«*Arrêtez! Arrêtez! C'est inutile...! me dit Panoramix.*

---

3. \*Seine.



- Si vous voulez encore des baffes pour être sûr d'être bien réveillé, n'hésitez pas à me demander, hein... proposa généreusement Obélix.
- N'écoutez pas Obélix, reprit Panoramix. Si nous vous avons fait venir ici, c'est parce que vous devez aller au bout de votre idée!
- Mais qu'est-ce que c'est que ce délire... bafouillai-je, encore sonné... C'est alors qu'Astérix lui-même intervint :
- Bon, concentrez-vous ! Panoramix, notre druide, vous a fait venir ici pour que vous écriviez ce livre sur la justice et les Gaulois ! Il le faut ! Et nous allons vous aider !
- Oui, reprit le druide. Dès que vous vous endormirez dans votre chambre à l'hôtel, vous vous réveillerez aussitôt ici, avec nous, dans les bandes dessinées d'Astérix ! Vous pourrez nous interroger et nous vous guiderons dans nos aventures. Avec ça, vous devriez avoir de la matière, n'est-ce pas ?
- Je dois sûrement être en train de rêver... dis-je alors.
- Absolument, mais tout est réel ! me répondit Panoramix. Regardez, si vous ne me croyez pas. »

À ce moment-là, le druide claqua des doigts, et je me réveillais aussitôt, en sueur et en sursaut, dans ma chambre d'hôtel. Je regardais par la fenêtre pour vérifier que les attractions du Parc étaient bien à quelques centaines de mètres... Un avion passait au-dessus, j'étais bien de retour dans la réalité. J'allumais alors la lumière, troublé par ce rêve si réaliste, mais aussi épuisé par ma journée à sensations et pressé de me rendormir. C'est alors que, revenu de la salle de bains, je trouvais sur ma table de nuit ce petit mot écrit sur le petit bloc-notes offert avec la chambre : « Maintenant, rendormez-vous ! » Signé : Panoramix...

À peine eus-je reposé ma tête sur l'oreiller que j'étais de nouveau en présence des Gaulois... On m'expliqua qu'il y a un genre de passage, là, dans cet hôtel, qui soi-disant se contente de reproduire « la Seine du temps d'Astérix »... et que s'endormir à proximité vous permet d'être transporté dans le « vrai » monde d'Astérix le Gaulois...

Ne croyant toujours pas à la réalité de ces héros de bande dessinée qui pourtant s'animaient devant moi, les Gaulois tentèrent

par tous les moyens de me convaincre que, bien qu'Astérix et ses concitoyens soient des personnages de fiction créés par deux génies de la BD, leur monde et leurs aventures étaient bien réels... Ils me présentèrent durant ma première nuit en leur compagnie tous les habitants de leur célèbre village, chacun tentant à sa manière de me persuader d'écrire un livre sur les lois qui régissaient leur vie commune, ainsi que le droit des Gaulois du temps de Jules César...

Comment ont-ils finalement convaincu le juriste que je suis, et à qui tout cela apparaissait comme pure hérésie ? Je dois vous le confesser : c'est surtout par la contrainte que le druide, mon interlocuteur privilégié, parvint à me décider : « *Si vous refusez, Assurancetourix chantera...* » Dès la 2<sup>e</sup> note, j'acceptais sans condition !

*« Mais l'un d'entre vous s'y connaît en droit ? leur demandai-je.*

*– Moi ! C'est pour ça que je vous ai fait venir ici avec une de mes potions... répondit Panoramix.*

*– Comment ça ?*

*– Du temps des Gaulois, nous, les druides, étions les juristes de l'époque : nous sommes des collègues !*

*– C'est vrai ? Je n'en revenais pas : depuis dix ans que j'étudiais le droit, personne ne m'en avait jamais parlé...*

*– Absolument. La justice du temps des Gaulois est complètement oubliée de vos mémoires. Vous faites tout commencer avec les Romains. Mais notre village, qui leur résiste depuis que Rome se croit chez elle en Gaule, est le lieu idéal pour redécouvrir cette histoire oubliée.*

*– Mais, vos pratiques juridiques et vos lois sont-elles conformes à la réalité historique ? Sachant que ceux qui vous ont créés ne sont pas des plus fidèles à l'histoire...*

*– Non, non, c'est certain... concéda le druide. Mais nous allons vous aider. Pour que l'on puisse se rencontrer, il faut que vous dormiez dans cet hôtel et spécifiquement dans cette chambre qui ouvre un passage vers notre monde grâce à ma dernière potion magique. Vous aurez la journée pour effectuer des recherches sur l'histoire du droit au temps des Gaulois et vous aurez la nuit pour nous rendre visite et analyser nos pratiques. Je vous aiderai tout du long. Faites-moi confiance : des Égyptiens comme*

*Numérobis ont fait le trajet jusqu'ici pour mes conseils, et vous-même, qui êtes un Gaulois pur souche, un druide qui plus est, puisque vous étudiez le droit, ne me feriez pas confiance ?*

– *Mais comment être sûr que tout ceci est réel et que je ne rêve pas ?*

– *Combien de fois faudra-t-il vous le répéter ?! Panoramix commençait à perdre patience... Vous rêvez, mais tout est réel ! Tenez, demain, vous n'aurez qu'à vous rendre à la réception de votre hôtel et vous verrez que votre réservation pour deux jours se sera subitement changée en un séjour de deux semaines. Si cela n'est pas une preuve, alors je me raserai la barbe !*

– *Mais comment pouvez-vous influencer sur ma réservation dans le monde réel ? m'étonnai-je.*

– *C'est simple, vous êtes dans l'hôtel de mon parc ! répondit Astérix tout sourire, les oreilles de son casque se dressant toutes frétilantes en signe de satisfaction. »*

Dès mon réveil, je courus à la réception pour savoir à quelle heure je devais rendre la chambre. Et comme me l'avaient promis les Gaulois de la bande dessinée, le réceptionniste me répondit que j'avais la chambre pour encore presque quinze jours... *Les Quais de Lutèce*, cette auberge gauloise qui d'ailleurs fut sacrée meilleur hôtel à thème du monde en 2021<sup>4</sup>, était décidément pleine de surprises.

Je repensais au deal proposé par Panoramix. Il était simple : je n'aurai qu'à rencontrer les habitants du célèbre village d'Armorique durant mes nuits de sommeil, pendant que la journée je me documenterai sur la réalité historique de la vie des Gaulois et des Romains en 50 avant Jésus-Christ. Exceptionnellement, certains jours, pour parfaire mon immersion et m'adonner aux plaisirs de ces temps anciens, je pourrai m'autoriser à retourner dans le Parc et faire une partie<sup>5</sup> de

---

4. Soyez-en sûrs : le Parc Astérix ne sponsorise pas ce livre, et mes commentaires sur le Parc et ses hôtels sont libres et basés sur le très bon séjour que j'y ai passé ! Néanmoins, même s'ils ne financent pas ce livre, vu la bonne publicité, ils pourraient m'offrir un séjour. Au moins deux places ?

5. Toutes ces attractions et leurs tarifs sont montées par les Romains pour *Le Combat des chefs*, le nom des manèges et les tarifs sont exacts, planche 34.

*Chars Tamponneurs* à un sesterce le tour, une séance au stand de tir nommé « Tir : Une amphore de vin de Durocortorum<sup>6</sup> pour V touches au centre de la cible pour une monnaie de bronze par tir de pierre à la catapulte et deux monnaies par tir au pilum ».

Je passais ainsi deux semaines étranges durant lesquelles j'abusai des cocktails fumants du druide, des burgers au sanglier, et j'en passe. J'ai même cru un moment que c'était moi qui allais amener Astérix et Obélix au pays des juristes, mais ce sont bien les Gaulois qui ont conduit la suite de ce récit.

Dès ma deuxième nuit en leur compagnie, j'interrogeai Panoramix :

*« Par où dois-je commencer ?*

*– Mais, par le commencement, par Toutatis ! Dès que vous serez réveillé, replongez-vous dans l'histoire des bandes dessinées d'Astérix ! La réception de l'auberge vous fera apporter tout un tas de recueils et documentations qui vous seront utiles. Pour parfaire vos écritures et votre analyse, il vous suffit de poser la tête sur votre oreiller !*

*– Et quand j'ai besoin d'assister à une scène de l'un des albums ou de l'un des films pour appuyer mon analyse, comment faire ? Vous n'allez pas tout me raconter à chaque fois, si ?*

*– C'est simple, il vous suffit de vous assoupir en lisant l'album ouvert à la page que vous souhaitez pour voir la scène de vos propres yeux et nous y rejoindre...*

*– Est-ce que je suis le premier à qui vous faites le coup ?*

*– Lisez les albums, regardez les films, et vous verrez ! »*

Sur ces bons conseils, Panoramix claqua à nouveau des doigts.

Maintenant, c'était à moi de prendre le relais.

---

6. \* Reims, champagne.